

デュオコンサート

ソプラノとピアノによる調べ

プログラム

- | | | |
|-------------|----------------------|-----------------|
| F.クーラン | 「第14組曲」より | 恋のうぐいす ニ長調 |
| A.ヴィヴァルディ | オペラ「ジュステイーノ」より | この喜びを持って会おう |
| | オペラ「バヤゼット」より | わたしは蔑ろにされた妻 |
| | オペラ「ラ・グリセルダ」より | 二つの風にかき乱され |
| G.F.ヘンデル | 「クラヴサンのための組曲 第2巻」より | |
| | | シャコンヌト長調HWV 229 |
| 久石 譲 | 映画「風の谷のナウシカ」(オープニング) | |
| | 映画「天空の城ラピュタ」より | 君をのせて |
| | 映画「魔女の宅急便」より | めぐる季節 |
| A.L.ドヴォルザーク | オペラ「ルサルカ」より | 白銀の月よ |

など

演奏曲は、変更になる場合もありますのでご了承ください

尾崎 千賀子(ソプラノ)

相愛高等学校音楽科声楽専攻を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。アンネット・一恵・ストウルナート、ジャンネッテ・スコボッチェ、内田隆幸、鳥井晴子、故前田雪江の各氏に師事。大阪、東京、ハンブルグ、アムステルダムにてリサイタルを開催、現在、各地でサロンコンサートや病院でのボランティアコンサートを行っている。東京・紀尾井ホールにて日壊文化協会主催ガラ・コンサート出演。2015年より「夢幻ソプラノとピアノによる調べ」主催。CD「郷愁—父母に捧ぐ—」リリース。(Pf吉岡博雅氏)

吉岡 博雅(ピアノ)

平成3年3月東京藝術大学楽理科卒業。平成11年1月スイス・ベルン音楽院チェンバロ科終了(Reifeprüfung Diplom 取得)。平成11年～13年スイス・ベルン大学哲学部音楽学学科聴講生。平成13年～平成17年単立馬橋キリスト教会オルガニスト。杉並公会堂小ホールなどでピアノのソロコンサートを18回開催。他にピアノ、チェンバロ、オルガンでアンサンブルなどコンサート活動。

2019年10月19日(土) 開演 14:00(開場 13:30)

加賀町ホール 〒162-0062 東京都新宿区市谷加賀町2-5-26

チケットのお取り扱い 全席自由 3,000円 要予約

Email: chikaoza22@yahoo.co.jp (尾崎) genesis503927@yahoo.co.jp (吉岡)

問い合わせ先

加賀町ホール Tel.03-6280-7010

Email: chikaoza22@yahoo.co.jp (尾崎) genesis503927@yahoo.co.jp (吉岡)

後援 真声会(京都市立芸術大学音楽学部同窓会)



大江戸線市谷柳町駅から徒歩5分 裏千家東京出張所の隣